

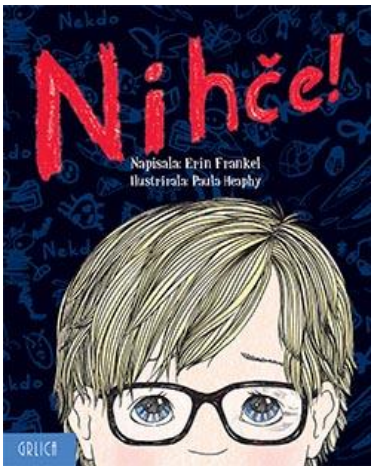
KNJIŽNE NOVOSTI V ŠOLSKI KNJIŽNICI OŠ DEKANI

MAREC 2021

- KNJIGE O MEDVRSTNIŠKEM NASILJU (primerne za 1. in 2. triletje)

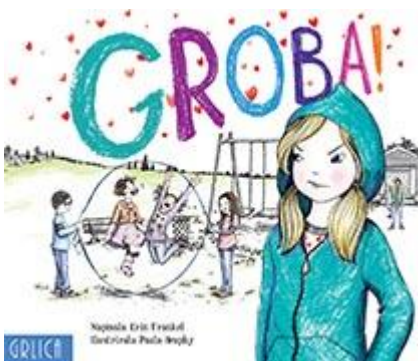
NIHČE! in serija **ČUDNO** sta del zbirke preventivnih učnih pripomočkov za socialno prilagodljivo vedenje.

Medvrstniško nasilje ni nedolžna stvar. V žrtvi ustrahovalec zbudi občutke ničvrednosti, sramu in strahu pred ponovnim ustrahovanjem. Serija knjižic o medvrstniškem nasilju – o zornem kotu nasilneža in žrtve, ki podajajo jasno sliko, da ustrahovanja ne smemo dopuščati in le opazovati, pač pa se moramo nanj odzvati in ga obsoditi ter žrtev opolnomočiti tako, da si bo lahko kasneje pomagala sama; pomagati pa moramo tudi nasilnežu, kajti zadaj se skrivajo različni razlogi, ki so ga pripeljali do izvajanja nasilja. V zbirki knjig so še napotki za učitelje in starše, kako se pogovoriti tako z žrtvijo kot z ustrahovalcem.

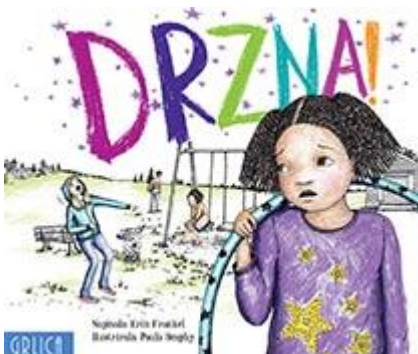


NIHČE je zgodba o tem, kako premagati medvrstniško nasilje v šolah.

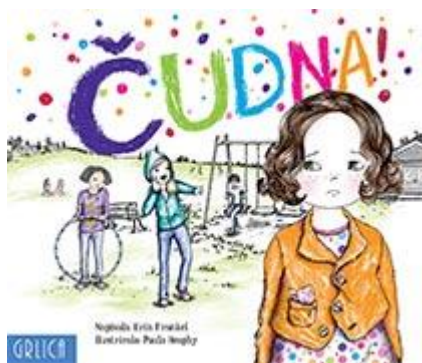
Kdo so junaki zgodbe? Zdi se, da se Tomaž nikakor ne more izogniti sošolcu z imenom Klemen, ki ga nenehno ustrahuje. Bolj kot ga Klemen "nadleguje", "sili vanj", bolj se Tomaž počuti nemočnega. Kot **POPOLNI NIHČE**. Vendar Tomaž ni sam. Obkrožajo ga ljudje, ki mu skušajo pomagati. Lahko Tomažu uspe – ob pomoči in podpori prijateljev in odraslih – da se ne počuti kot **NIHČE**, ampak kot **NEKDO**?



Za grobstvo se pogosto skriva nepoznavanje in strah pred drugačnim. Zato je treba krepiti razumevanje in prijaznost (kot pozitivni pol grobsti).



Je nemo opazovanje tudi del ustrahovanja? Ga podpira? Junakinja, ki je bila preteklo šolsko leto žrtev, zdaj opazuje sošolko, ki je žrtev letos. Negativna vedenja prehajajo iz leta v leto, dokler nekdo ne prekine tega začaranega kroga ustrahovanja.



Ob knjigi se otroci učijo socialnih veščin, kako naj se postavijo zase in kako naj se v svoji koži počutijo samozavestno. Knjigo bi bilo smiselno brati pogosto, saj so dvomi o lastni podobi in o sprejetosti med sovrstniki zelo pogosti.

- SPREJEMANJE DRUGAČNOSTI - DISLEKSIJA



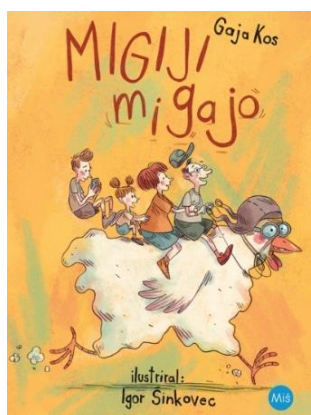
Nace je pri dvanajstih letih odkril, da naravnost obožuje knjige, toda v to, da jih lahko bere, je moral vložiti veliko več truda kot njegovi prijatelji. V slikanici pripoveduje, kako se je kot prvošolec počutil, ker so vsi drugi že radi brali, njemu pa so črke in besede bežale. Izboljšanje je prišlo šele, ko ga je logopedinja naučila novih strategij učenja branja za otroke z disleksijo. Spoznanje, da ni manj pameten kot drugi, da se mora le drugače učiti, mu je dalo novo moč. Odlična spodbuda za otroke z motnjami branja in v pomoč in podporo staršem ter vzgojiteljem.

- KNJIŽNE NOVOSTI ZA 2. TRILETJE



BINA ŠTAMPE ŽMAVC: PESEM V OBLAČKU

Pesnica Bina Štampe Žmavc je tokrat svojo pesniško lestev spleta vse do oblaka, o katerem se sprašuje: Je to pesem, ki jo je prekril oblak ali oblak, poln pesmi?



GAJA KOS: MIGIJI MIGAJO

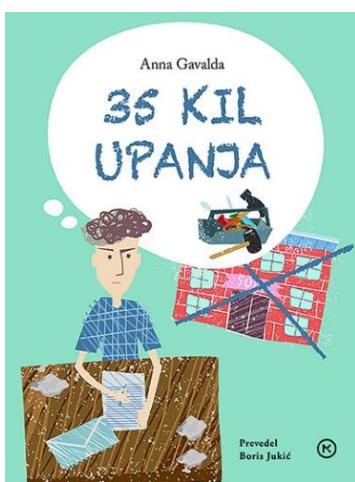
Ata Migi, mama Migi, Cene Migi in Špelca Migi so Migiji. In Migiji strašno radi migajo. Skozi kratke zgodbe spremljamo Migijeve na njihovih potepih, najprej po Ljubljani in njeni okolici in nato po celi Sloveniji. Migiji in njihove dogodivščine so sicer izmišljeni, kraji, kjer plavajo, veslajo, rolajo, kolesarijo, plezajo, tečejo in hodijo v hribe pa ne. Knjigo tako lahko beremo kot zbirko zabavnih zgodb iz življenja aktivne družine ali pa kot vodnik za aktivno preživljanje prostega časa.



CVETKA SOKOLOV: STVARI, KI JIH NE RAZUMEM

Oto po naključju spozna Alino, ki je vse prej kot običajna deklica. No, pravzaprav je njena mama tista, ki je drugačna, kot bi od mam pričakovali. Ob spoznanju, kakšni so nekateri starši, je Oto šokiran. Pa je mislil, da je njegova mama nemogoča! Fant se odloči, da bo Alino rešil, kar pa je seveda vse prej kot lahka naloga.

To je napeta, čustveno izjemno močna zgodba o nasilju v družini, ob kateri bralec skupaj z glavnima osebama včasih zadržuje dih, predvsem pa drži pesti, da bo na koncu vse v redu.



ANNA GAVALDA: 35 KIL UPANJA

Sovražim šolo.

Sovražim jo bolj kot vse na svetu.

Tako se začne zgodba trinajstletnega Grégoirja. Šole ne mara, v njej se ne počuti sprejetega, nima prijateljev in je zelo nesrečen. Dobro se počuti le v dedkovi delavnici, med orodjem, ko kaj novega ustvari, popravi. Tako kot je Grégoire razočaran nad šolo, sta nad njegovim neuspehom razočarana oče in mama. Na srečo ima fant dedka, ki ga zna videti takega, kakršen je: čuteč, srčen in spreten z rokami. Grégoirju pomaga priti do spoznanja, česa si v življenju želi in kaj ga resnično osrečuje ter kako najti pravo pot zase.



MARGIT AUER: ŠOLA MAGIČNIH ŽIVALI 1

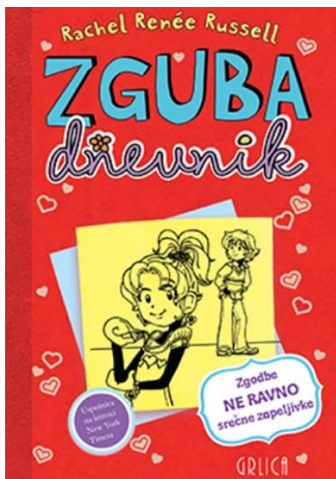
To so predvsem zgodbe o potrebi po pristnih vezeh in o magičnosti prijateljstva. Avtorica se približa otroškemu srcu in ga očara s prijazno mislijo o čarobni živali, ki je namenjena samo enem otroku na celem svetu, govori samo njemu in ga vedno spremlja. Je najboljša prijateljica – prijatelj, ki zna pomagati, ko si v težavah.



JEFF KINNEY: CARSKA PUSTOLOVŠČINA NEJCA SVETKA

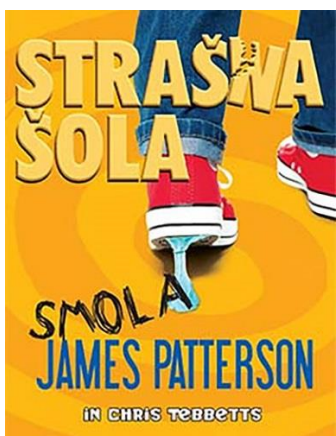
To je nova zbirka svetovno uspešnega pisatelja, ki ga vsi poznamo po zbirki *Dnevnik nabritega mulca*.

Neskončna domišljija Nejca Svetka je prinesla novo pustolovščino. Pridruži se Adrijanu in Gargu Barbaru, ko bosta zapustila svojo varno vasico in se podala rešit Adrijanovo mamo iz krempljev zlobnega Belega coprnika. Bosta naša vrla junaka odnesla cele glave?



RACHEL RENEE RUSSELL: ZGUBA DNEVNIK - ZGODBE NE RAVNO SREČNE ZAPELJIVKE

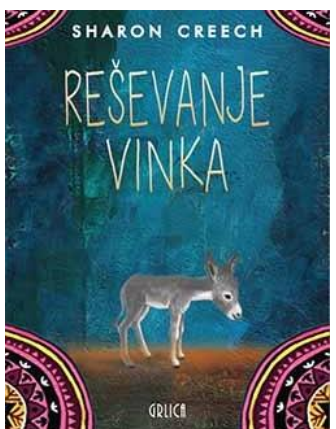
Kot bi bila princeska v SVOJI LASTNI pravljici. In Brandon je bil moj očarljivi princ in zelo kul prijatelj. Končno sem doživela svoj srečni konec pravljice in hotela sem, da bi trajal večno. Nenadoma sem se spomnila, da se pravljice, ki jih imam najraje, končajo tako, da se princ in princeska POLJUBITA!! Zato sem se med najinim zadnjim plesom seveda TOTALNO PRESTRAŠILA. Ne boste uganili, kaj se je zgodilo! OMB! Komaj čakam, da vam opišem VSE do najmanjše podrobnosti!



PATTERSON JAMES: STRAŠNA ŠOLA – SMOLA

ZADETEK! James Patterson bralce spet spravlja v smeh z zgodbo o priljubljenem pobalinu Božu in njegovih prizadevanjih, da bi uspel na igrišču in na družabni sceni.

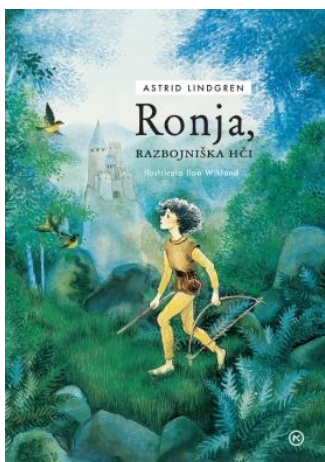
V šesti epizodi o strašni šoli se Božo vrne tja, kjer se je vse začelo: v strašno Osnovno šolo Podmecen, kjer tokrat hodi k »posebnemu« pouku. Znajde se tudi na nogometnem igrišču – skupaj s svojim glavnim mučiteljem, Klemnom Klavcem. Toda Božo ima velikopotezne načrte, da bi bilo njegovo šolsko leto manj strašno.



SHARPN CREECH: REŠEVANJE VINKA

Lovro doslej ni imel največje sreče z domačimi ljubljenci. Ko pa njegov oče prinese domov pravkar skotenega slabotnega oslička, je odločen, da ga bo rešil. Poimenuje ga Vinko. Vsi so v skrbeh, da živalca ne bo preživela, zlasti Lovrova nova prijateljica Nuša, ki je že izkusila izgubo.

Povezanost med Lovrom in Vinkom se iz dneva v dan krepi, presenetljivi dogodki pa dokažejo, da je mali osliček močnejši, kot si je kdorkoli predstavljal.



ASTRID LINDGREN: RONJA, RAZBOJNIŠKA HČI

Zgodba o Ronji se začne neke veličastne noči v razbojniškem gradu sredi divjih gora in temnih gozdov.

Optimistična, topla pripoved o odraščajoči razbojniški deklici, ki se sredi te čudovito nevarne pokrajine spoprijatelji z vrstnikom Birkom iz sovražne razbojniške tolpe.

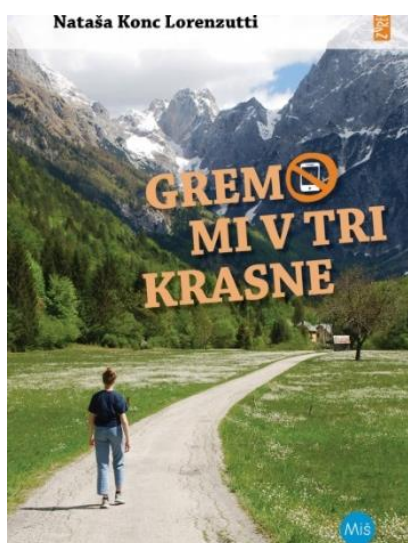
To je zgodba o svobodi, strpnosti in močni ljubezni.

- KNJIŽNE NOVOSTI ZA 3. TRILETJE



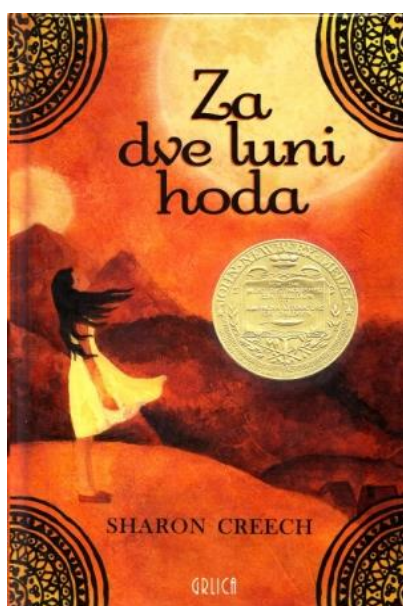
MINA LYSTAD: LUZERKA

Marie je navadna. Ne nosi vpadljivih oblačil. Želi si, da bi imela takšne lase kot njena mega popularna sošolka Heddy, ampak se vsi poskusi klavrno končajo. Na splošno se ji vse ponesreči. Še dobro, da ima najboljšega prijatelja Espena, s katerim je lahko takšna, kakršna je. Njen učitelj nekega dne določi, da morajo vsi ustvariti nekaj, kar se bo prijelo na družbenih omrežjih. Marie objavi video o tem, kako nerodna je in na veliko presenečenje vseh v trenutku zaslovi. Všečki dežujejo in vsi se smejiijo njenim poskusom, kako biti kul. Marie je vse bolj priljubljena. Toda, ali je vredno?



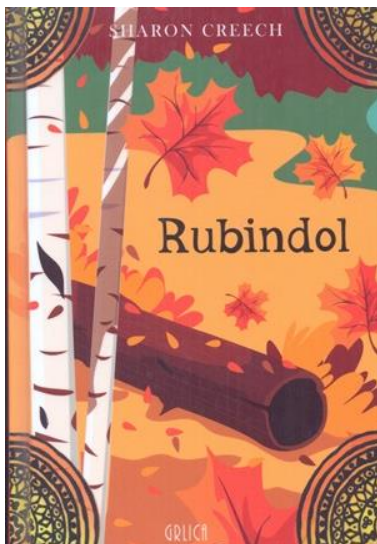
NATAŠA KONC LORENZUTTI: MI GREMO V TRI KRASNE

Kaj vse se lahko zgodi na poletnem taboru v naravi, kjer se znajde družčina mladostnikov, ki so jih odrezali od sodobne tehnologije? Če upoštevamo, da ima vsak od njih svoje težave, nekateri zelo, drugi manj resne, je odgovor: marsikaj! Panični in agresivni napadi in izpadi, zdravstvene težave, prve simpatije, včasih smešni in kdaj čisto resni komunikacijski zapleti, celo pogrešan oče ... V zgodbi sledimo dvema pripovedovalcema, Valentini in Urošu, ki ga poznamo že iz knjige *Avtobus ob treh*. Vsak po svoje doživljata tabor, predvsem pa nam odstirata svoji zgodbi - Valentino zaznamujejo motnje hranjenja, Uroša pa nezdravo podleganje sodobni tehnologiji.



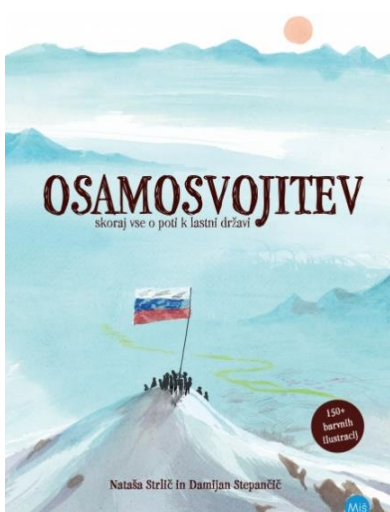
SHARON CREECH: ZA DVE LUNI HODA

Sal je živahna trinajstletnica, edinka, ki je z ljubečima staršema še do pred letom dni preživljala čudovito otroštvo. Nekega dne pa je mama nepričakovano zapustila družino, obupani oče se je s hčerko odselil iz Kentuckyja v Ohio, v pusto mestece brez naravnih danosti. Sal sicer družbe ne manjka, spoprijatelji se z Phoebe, deklico iz soseščine, vendar v duši hudo trpi. Dobrodušna stara starša vnukinjo povabita na potovanje z avtomobilom, med potjo se ustavljajo v krajih, iz katerih je ubežna mamica pošiljala razglednice. Izlet se nenadoma tragično zaplete. Nevsakdanja zgodba o iskanju smisla in identitete tako odraslih kot njihovih otrok, o življenjskih udarcih, pa tudi o sprijaznjenju, odpuščanju in novih začetkih.



SHARON CREECH: RUBINDOL

Trinajstletna dvojčka Dallas in Florida živita v sirotišnici v Boxtou Creeku. Tu sta glavna g. in ga. Trepid, ki vodita sirotišnico in dobro skrbita, da je dvojčkoma življenje neprijetno. Mogoče pa so res otroci tisti, ki preglavice povzročajo Trepidovima? Po številnih poskusih, da bi dvojčka uspešno oddali v rejo ali posvojitev, pride zanju priložnost, da bi za nekaj mesecev delala družbo starejšemu paru iz Rubindola, ki sta si želela vsak na svojo poletno pustolovščino. Tako se pustolovščina začne tudi za dvojčka, ki skozi svoje pripovedi razkrijeta vse negativne izkušnje, ki so ju doletele pri posvojiteljih. Le ti, so ju razočarani, vedno vrnil nazaj v sirotišnico. Težka zgodba odrasčanja, ki pa je polna upanja, da se stvari lahko spremenijo na bolje, hkrati pa izpostavi navezanost med bratom in sestro, ki znata vedno najti najboljši način kako iti naprej.



NATAŠA STRLIČ: OSAMOSVOJITEV

Velika ilustrirana knjiga o poti slovenskega osamosvajanja je kot nalašč za vse radovedneže. Tako za tiste, ki se vsega še (pre)dobro spomnijo, kot za tiste, ki takrat še niso bili niti rojeni. Knjiga ponuja objektivni in slikovit vpogled v dogajanje, življenje in vzdušje v Sloveniji med letoma 1980 in 1992.

Dinamična knjiga je od prve do zadnje strani polna zanimivih podatkov in je kot nalašč za radovedneže vseh starosti, še posebej primerna pa je za skupno, medgeneracijsko branje. Zasnovana je namreč tako, da vsak starš oziroma stari starš svojim najmlajšim ob njej lahko doda tudi lastno doživljanje v knjigi omenjenega časa.

KNJIGE VAS ČAKAJO V ŠOLSKI KNJIŽNICI!

VABLJENI!