

OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

VODNIK PO OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETIH ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025



Osnovna šola Dekani

Poleg obveznih predmetov devetletna osnovna šola ponuja učencem več izbirnih predmetov. Ti naj bi v zadnjem triletju obogatili ponudbo obveznega programa in učencem omogočili poglobljanje znanj na tistih področjih, kjer se čutijo močni ali pa jih to področje posebej zanima.

Izbirni predmeti so del predmetnika in so vključeni v urnik učenca. Učni program in cilji so predpisani, sami predmeti pa trajajo eno uro na teden. Izjema je tuj jezik, ki se ga učenci učijo dve uri na teden. Predmet se ocenjuje s številčnimi ocenami.

V 7., 8. in 9. razredu učenci izberejo dve uri oziroma tri ure izbirnih predmetov v soglasju s starši. PRIMER: Če učenec izbere izbirni predmet ITALIJANŠČINA, je to že 2 uri tedensko, zato mu ni potrebno izbrati dodatnega predmeta. Če pa želi, lahko izbere še en dodatni predmet OB SOGLASJU STARŠEV.

Če se učenec odloči za enourni izbirni predmet, mora izbrati najmanj dva predmeta. OB SOGLASJU STARŠEV lahko izbere 3 predmete.

Učenec lahko izbira med enoletnimi predmeti le enkrat v treh letih (7.–9.r).

PRIMER: Če učenec v 7. razredu izbere nek enoletni predmet (npr. gledališki klub), ga v 8. in 9. razredu ne sme več izbrati.

Predmeti so razporejeni v dva sklopa, in sicer v družboslovno-humanistični in v naravoslovnotehnični sklop.

Izbirni predmeti so triletni, triletni – krajši, enoletni – vezani na razred in enoletni.

Šola mora obvezno učencem ponuditi en tuj jezik, retoriko (9. razred) ter verstva in etiko. Ni pa nujno, da jih učenci izberejo.

Izbirne predmete, ki jih ponuja naša šola, vsak učenec izbere in razvrsti po svoji želji. Na prvem mestu zapiše predmet, ki ga najbolj veseli, druga in tretja izbira pa bosta upoštevani v primeru, če za predmet, ki ga učenec izbere v prvi izbiri, ne bo dovolj zanimanja.

V primeru, da otrok obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je LAHKO OPROŠČEN pouka izbirnih predmetov (ob tem pa lahko vseeno obiskuje en izbirni predmet). Starši napišejo predlog za oprostitev pouka izbirnih predmetov in priložijo potrdilo o vpisu v glasbeno šolo najkasneje do 30. 9. 2024.

SEZNAM PONUJENIH IZBIRNIH PREDMETOV

DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI PREDMETI

- Italijanščina I, II, III
- Retorika
- Verstva in etika
- Gledališki klub
- Šolsko novinarstvo
- Glasbeni projekt
- Klekljanje I, II
- Likovno snovanje I, II, III

NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI PREDMETI

- Obdelava gradiv - les
- Obdelava gradiv - kovine
- Načini prehranjevanja
- Sodobna priprava hrane
- Čebelarstvo
- Poskusi v kemiji
- Urejanje besedil
- Računalniška omrežja
- Multimedija
- Logika
- Matematična delavnica
- Šport za zdravje
- Šport za sprostitev
- Izbrani šport
- Ples

ITALIJANŠČINA I, II, III

Triletni program (učenec/-ka lahko po enem ali dveh letih učenja tujega jezika izstopi)
Število ur: v 7. in 8. razredu 70 ur, v 9. razredu 64 ur (pouk poteka 2 uri tedensko)

Predmet je namenjen tistim učencem, ki imajo veselje do učenja tujih jezikov in spoznavanja drugih kultur, tistim, ki si želijo razširiti svoja obzorja, tistim, ki se zavedajo pomena znanja tujih jezikov v današnjem svetu ter pomena medkulturnega dialoga v prihodnosti.

- ITALIJANŠČINA I: za učence 7. razreda ali 8. in 9. razreda, ki tega izbirnega predmeta še niso obiskovali.
- ITALIJANŠČINA II: za učence 8. razreda, ki so že obiskovali izbirni predmet Italijanščina 1.
- ITALIJANŠČINA III: za učence 9. razreda, ki so že dve šolski leti bili vključeni v izbirni predmet Italijanščina 1 in 2.

Pri pouku italijanskega jezika učenci:

- razvijajo zanimanje za italijanski jezik in kulturo, pridobivajo dolgoročno motivacijo ter pripravljenost za učenje tega jezika v šoli in zunaj nje;
- poglobljajo zavest o jeziku kot sredstvu sporazumevanje in jezikovnem sistemu, kar neposredno ugodno vpliva na ozaveščeno obvladovanje materinščine in drugih jezikov;
- soočajo se z jezikovno in kulturno raznolikim življenjskim okoljem in razvijajo pozitiven in strpen odnos do različnosti.



RETORIKA

Enoletni program: 9. razred

Število ur: 32 ur

Retorika je umetnost prepričevanja, zato se bomo pri tem izbirnem predmetu učili, kako uspešno prepričati sogovorca. Da bi nam to uspelo, se moramo naučiti argumentirati, uporabljati retorične figure, spoznavati značaje in strasti poslušalcev, spoznati tehnike, s katerimi pripravimo učinkovit govor. Predvsem pa moramo pripravljen govor znati povedati in se znebiti treme pred nastopom.

Pouk retorike bo večinoma praktičen v obliki govornih nastopov, debat. Učenci bodo morali sami iskati informacije iz različnih virov (internet, literatura, priročniki).

GLAVNE VSEBINE PREDMETA:

- razumevanje, kaj je retorika,
- etika dialoga,
- prepričevanje in argumentiranje,
- sestavljanje prepričljivih sporazumevalnih enot.

CILJI:

Učenci se seznanijo s pojmom in zgodovino retorike, spoznavajo, zakaj se je koristno učiti retorike. Uvajajo se v etiko dialoga, spoznavajo argumentacijo in razlikujejo med dobrimi in slabimi argumenti. Učijo se sestavne dele prepričljivega govora in spoznajo, kako pomembni so značaji in strasti poslušalcev. Naučijo se javnega nastopanja in izražanja svojih stališč.

VERSTVA IN ETIKA

Triletni program

Število ur: 35 ur (32 ur v 9. razredu)

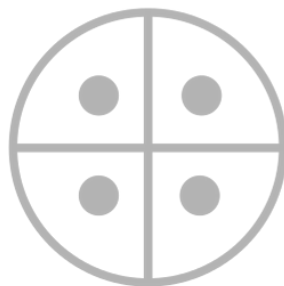


Predmet verstva in etika sodi med izbirne predmete, ki jih morajo šole po zakonu ponuditi v izbiro. Predmet je trileten, vsako leto obsega 35 ur. Predmet je nekonfesionalen. Celovit vpogled v obravnavane vsebine učenci dosežejo v triletnem obsegu. Možno pa je izbrati predmet le za eno ali dve leti. Pri tem učenci hodijo k pouku, ki je predviden za njihov siceršnji letnik/razred.

CILJI

Učenci:

- pridobivajo objektivno znanje in razgledanost iz obravnavanega področja;
- razvijajo nagnjenja in sposobnosti za oblikovanje zavesti o samem sebi, svoji identiteti, svojih ciljih, možnostih in mejah;
- razvijajo sposobnost razumeti druge ljudi, z njimi sodelovati, biti solidaren in pripravljen sporazumno reševati konflikte;
- razvijajo zmožnosti za soočanje z vprašanjem smisla, spoznavajo različna religiozna in nereligiozna pojmovanja sveta ter življenja, se seznanjajo z različnimi tradicijami in perspektivami, ki so jim opora, spodbuda pri usmerjanju in osmišljanju lastnega življenja;
- razvijajo zmožnosti etične presoje in pripravljenosti za odgovornost zase, druge ljudi in naravo;
- pridobivajo kritičen (pozoren, premišljen) odnos do religijskih (in tem vzporednih nereligijskih) tradicij in ponudb;
- dobijo pomoč pri spoznavanju religiozne govornice in pripravljanju za samostojen pogovor o religiozni in etični stvarnosti;
- dobijo pomoč pri premagovanju otroških modelov in spodbujanje k poznavanju objektivnih dejstev, odkrivanju moralnih vrednot in doseganju spoznanj, ki pomagajo oblikovati življenjske odločitve;
- spoznavajo vloge verstev pri oblikovanju različnih civilizacij, posebej krščanstva pri razvoju evropske kulture in oblikovanju slovenskega naroda;
- se pripravljajo na kritičnost do negativnih pojavov v zvezi z religijo in religijami (nespoštovanje enakopravnosti pripadnikov različnih religij, »religioznih« in »nereligioznih«, nestrpnost, fanatizem, ideološki/verski monopol);
- se pripravljajo na kritičen ali konstruktiven vstop v pluralno družbo, še posebej glede na njeno versko in versko-etično pluralnost.





7. razred – Verstva in etika I

Obvezne vsebine:

- Uvod: verstva sveta – svetovi verstev,
- Krščanstvo,
- Islam,
- Budizem.

Obvezno – izbirne vsebine:

- Vzori in vzorniki,
- Enkratnost in različnost.

Izbirne/dodatne vsebine:

Judovstvo; Reševanje nasprotij, dogovarjanje in/ali nasilje; Nova religiozna gibanja; Človek in narava; Tradicionalne religije; Azijska verstva.

8. razred – Verstva in etika II

Obvezne vsebine:

- Uvod: Ljudje in verstva – religijska kultura,
- Religije: skupnost, obredi, simboli, izkustvo,
- Življenjska vodila religij,
- Svoboda, vest, odgovornost.

Obvezno – izbirne vsebine:

- Družina,
- Prijateljstvo, ljubezen, spolnost,
- Delo in/kot poklic.

Izbirne/dodatne vsebine:

Religijske skupnosti – družbene skupnosti; Magija, okultizem, religija; Egocentričnost in solidarnost v stiskah; Sanje, želje, razočaranja.

9. razred – Verstva in etika III

Obvezne vsebine:

- Biblija: Stara in Nova zaveza,
- Krščanstvo in zahodna civilizacija,
- Religije in vprašanja smisla življenja.

Obvezno – izbirne vsebine:

- Rast krščanstva in njegove delitve,
- Razsvetljenje,
- Krščanska inspiracija v delovanju pomembnih osebnosti slovenske zgodovine.

Izbirne/dodatne vsebine:

Verska (ne)strpnost, verske vojne; Znanost in vera; Ateizem in humanizem.



GLEDALIŠKI KLUB

Enoletni program

Število ur: 35 ur (32 ur v 9. razredu)

Vsebino dramske vzgoje pri pouku književnosti dopolnjuje z novimi vsebinami in besedili. Pri predmetu učenci spoznavajo aktualne dogodke v slovenskih gledališčih in na gledališkem področju so tudi sami dejavni. Namen predmeta je spoznavati značilnosti drame in gledališča z aktivno gledališko vzgojo učencev. Njegova vsebina so predvsem dramska besedila in elementi ter celota gledališke predstave, to pa dopolnjujejo tudi osnove dramske zgodovine. Učenci razvijajo tudi kritični odnos do gledališča. Ogledajo si gledališko predstavo, jo vrednotijo. Trudimo se, da pripravijo tudi manjšo gledališko predstavo, nastopajo na odru ter se učijo delati v skupini.



ŠOLSKO NOVINARSTVO

Enoletni program

Število ur: 35 ur (32 ur v 9. razredu)

Šolsko novinarstvo je kot izbirni predmet del obveznega programa osnovne šole. Je del sklopa treh izbirnih predmetov (literarni klub, šolsko novinarstvo, gledališki klub), ki nadgrajuje predmet slovenščine in se še interdisciplinarno povezuje z vzgojo za medije, knjižnično, likovno, tehnično vzgojo, računalništvom, tujimi jeziki, zgodovino, geografijo, etnologijo in etiko ter družbo.

Predmet se navezuje na bogato izročilo osnovnošolskih, novinarskih in dopisniških krožkov ter uredniških glasil, povezuje se s tekmovanjem v znanju materinščine za Cankarjevo priznanje, raziskovalnimi nalogami v okviru gibanja Znanost mladini, spodbuja pa tudi druge raziskovalne projekte.

CILJI:

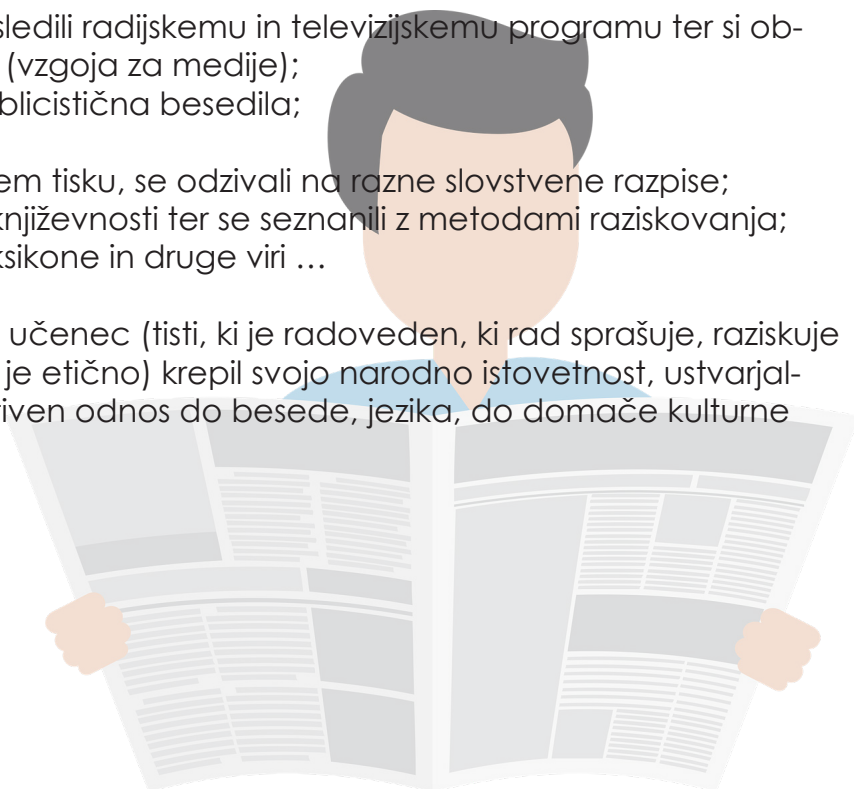
Učenci:

- si razvijejo pozitivno in čustveno razmerje do slovenskega jezika;
- se zavedajo, da je jezik najpomembnejši del kulturne dediščine;
- si utrjujejo znanje slovenskega jezika;
- oblikujejo pozitiven odnos do slovenskega ljudskega izročila;
- kritično presojajo in vrednotijo izdelke medijev;
- raziskujejo šege in navade.

Glede na interese, sposobnosti, predznanje učencev, ob upoštevanju individualizacije in diferenciacije, bodo le-ti:

- prebirali časopisni in revijalni tisk, sledili radijskemu in televizijskemu programu ter si oblikovali kritičen odnos do medijev (vzgoja za medije);
- tvorili raznolika informativna in publicistična besedila;
- ustvarjali razredni, šolski časopis;
- objavljali svoje prispevke v lokalnem tisku, se odzivali na razne slovstvene razpise;
- se uvajali v raziskovanje jezika in književnosti ter se seznanili z metodami raziskovanja;
- uporabljali priročnike, slovarje, leksikone in druge viri ...

Pri predmetu šolsko novinarstvo si bo učenec (tisti, ki je radoveden, ki rad sprašuje, raziskuje vse, kar ga zanima in ki hkrati ve, kaj je etično) krepil svojo narodno istovetnost, ustvarjalnost, smisel za skupinsko delo in pozitiven odnos do besede, jezika, do domače kulturne dediščine in do drugačnega.



GLASBENI PROJEKT

Enoletni program

Število ur: 35 ur (32 ur v 9. razredu)

Temeljni namen predmeta je, da učenci uresničujejo svoje interese za glasbeno umetnost in kulturo. Omogočajo ustvarjalnost in raziskovanje, kar spodbuja in navaja na trajno sodelovanje v glasbeni kulturi. Predmeti so zasnovani po načelu individualizacije, tako da v njih lahko uspešno sodelujejo učenci z različnimi glasbenimi zmožnostmi in izkušnjami. Ciljno in razvojno-procesno zasnovan učni načrt poudarja odprtost za različne glasbene in z glasbo povezane vsebine, skladne z interesi učencev in širšega kulturnega okolja šole. Pomembno je, da učitelj postane pri glasbenih izbirnih predmetih predvsem mentor, organizator in koordinator dela, v okviru glasbenih dejavnosti pa soizvajalec in ustvarjalec.

CILJI

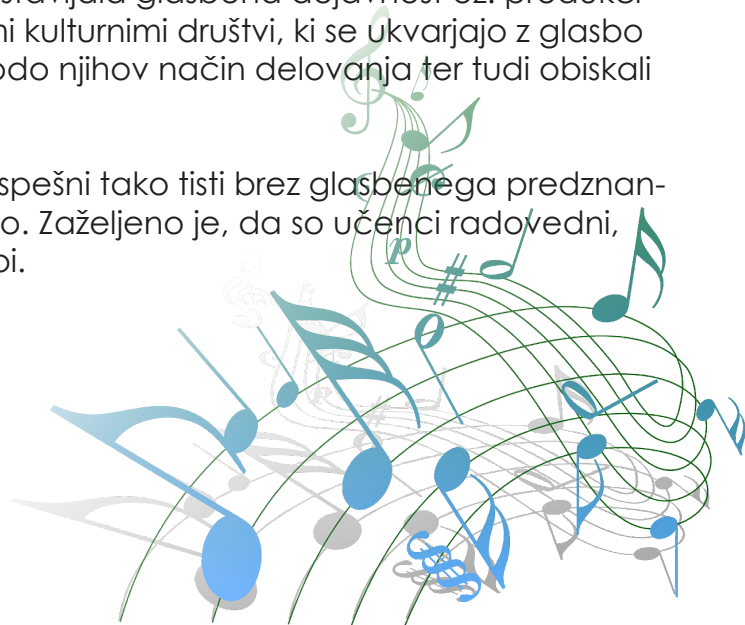
Učenci in učenke:

- ob glasbenih vrednotah ozaveščajo pomen uresničevanja višjih kulturnih potreb;
- se ob glasbi sproščajo, z njo se tudi ukvarjajo v prostem času;
- ob glasbenih in z glasbo povezanih dejavnostih razvijajo odgovornost za skupno sodelovanje ter vrednotijo dosežke.

V času rednega poteka pouka glasbene umetnosti je zaradi preobilice snovi in dela na voljo premalo časa, da bi učenci večkrat počeli tisto, kar je temeljni namen glasbe same – njeno poslušanje, podoživljanje, spoznavanje ter pogovori o glasbi s prijaznejše plati do učenca. Predmet glasbeni projekt se osredotoča ravno na te dejavnosti.

V ospredju predmeta bo glasbena produkcija skozi različne zvrsti glasbe ter načine, ki poslušalcem navadno niso tako blizu. Svojo raziskovalno žilico in zanimanje do glasbe bodo učenci sami in skupaj z učiteljem sproščali v preučevanju dveh različnih področjih. Na eni strani se bodo seznanili z nastankom, organizacijo in izvedbo različnih koncertov, glasbenih predstav, muzikalov in glasbenih filmov ter raziskovali neglasbene elemente, kot so scena, kostumi, plesna koreografija, dogajanje za odrom ter tudi samo nastopanje, samozavest in priprava na nastop. Drugi del predmeta bo predstavljala glasbena dejavnost oz. produkcija v domačem kraju. Seznanili se bodo z različnimi kulturnimi društvi, ki se ukvarjajo z glasbo in delujejo v dolini Črnega grabna. Raziskovali bodo njihov način delovanja ter tudi obiskali kakšen njihov koncert oz. nastop.

Predmet k sodelovanju vabi vse učence, saj so uspešni tako tisti brez glasbenega predznanja kot tudi učenci, ki že imajo več izkušenj z glasbo. Zaželjeno je, da so učenci radovedni, dobre volje in da imajo željo po uživanju ob glasbi.



KLEKLJANJE I, III

Klekljanje I - 7. razred. Klekljanje III - 9. razred.

Število ur: 35 ur (32 ur v 9. razredu)

Čipke so od nekdaj veljale za vrhunec spretnosti in znanja ročnih del ter so bile zato vedno zelo cenjene. Klekljanje je eden izmed načinov izdelovanja čipk.

Klekljanje pri učencih oblikuje občutek za lepoto ter jih ob njihovi aktivnosti vodi k soustvarjanju lepega. Učenci ob njem uresničujejo svoje interese, so ustvarjalni in sodelujejo v okviru svojih sposobnosti. Učenci si pridobijo delovne navade, razvijajo ročne spretnosti, se naučijo natančnosti in vztrajnosti.

Težišče dela je praktično delo z močno poudarjeno individualizacijo pouka.

CILJI

Učenci in učenke:

- klekljajo čipke;
- spoznavajo območne in slovenske izraze, ki so povezani s klekljanjem;
- raziskujejo vzorce za klekljanje in razvijajo logično sklepanje ter abstraktno mišljenje;
- pridobivajo znanja in izkušnje za uporabo različnih materialov;
- berejo in rišejo in uporabijo načrte za klekljanje v sistemu mednarodne barvne skale risanja načrtov za klekljanje;
- razvijajo sposobnost opazovanja, predstavljivosti in pomnjenja;
- razlikujejo med vzorcem, načrtom in čipko;
- se navajajo na kulturni dialog in kritično razmišljanje;
- razvijajo motorične sposobnosti, pozornost, vztrajnost in potrpežljivost;
- se navajajo na čistočo pri delu.

POSEBNOSTI PRI PREDMETU

Učenec ali učenka mora imeti svoj klekljarski pribor: bulo, košarico, vsaj 6 parov klekljev, bel bombažni sukanec, št. 30, kvačko št. 0,50 ali 0,60 ter majhne ostre škarjice.

Učenec ali učenka naj ima svojo zbirno mapo s prozornimi vložnimi mapami. Priporočljiva literatura: Gimnazija Jurija Vege Idrija, IDRIJSKA ČIPKA – OZKI RIS, 2015.

Svoje izdelke učenci umeščajo na učne liste, ki jih shranjujejo v zbirnih mapah. Izdelkom dodajo podatke o uporabljeni tehniki, sukancu in številu parov klekljev. Učne liste dopolnijo s svojimi opažanji in izkušnjami.

Klekljanje 1, 2 in 3 so trije enoletni izbirni predmeti. Znanje se nadgrajuje in pogloblja, zato se učenec lahko vključi k predmetu klekljanje 2, če obvlada minimalna znanja klekljanje 1, in k predmetu klekljanje 3, če obvlada minimalna znanja klekljanje 1 in 2.



LIKOVNO SNOVANJE I, II, III

Enoletni program

Število ur: 35 ur (32 ur v 9. razredu)

Izbirni predmeti likovno snovanje 1, likovno snovanje 2 in likovno snovanje 3 so vezani na posamezne razrede. S svojimi vsebinami (nalogami) dopolnjujejo vsebine rednega pouka likovne umetnosti. Likovno snovanje učencem ponuja naloge iz risanja, slikanja, grafike (tiskanje), kiparstva in prostorskega oblikovanja (arhitektura). Prav te naloge učencem omogočajo razvoj njihovih ustvarjalnih sposobnosti, sposobnosti samostojnega razmišljanja, razvoj ročnih spretnosti in ne nazadnje razvoj doživljajskih sposobnosti za lepo, kar ima v današnjem času še kako pomembno vlogo. V »poplavi« mnogih ponujenih izdelkov na tržišču je potrebno izbrati, in sicer tako, da izdelek deluje estetsko in ne vsiljivo. Likovne vsebine so tiste, ki učencem omogočajo učenje skozi sprostitev. Prav vsi se radi tako ali drugače izražamo. Človekovo izražanje pomeni samoizpolnitev. Likovno izražanje ima zdravilno moč za mnoge naše notranje stiske, ki jih otroci pogosto izrazijo prav z risbo, sliko ali kipom. Poleg tega si učenci z likovnim ustvarjanjem razvijajo čut za lepo, ki ga v vsakdanjem življenju potrebujemo prav vsi, ko opravljamo vsakodnevne obveznosti, kot so izbira oblačil, pohištva in avtomobila, priprava različnih pogrinjkov, urejanje cvetličnih aranžmajev ... Na videz to nima nič opraviti z likovnim snovanjem – pa vseeno ima. Prav z znanjem iz likovnih nalog gradimo svoj občutek za vidno podobo sveta, v kateri neposredno bivamo.

CILJI

Pri likovnem snovanju I (7. razred) je poudarek na likovnih področjih iz risanja, slikanja in kiparstva: linearni elementi in kompozicijska načela; linearni elementi in prikazovanje materialnosti površin; pisana, tiskana pisava in risba; komponiranje barvnih ploskev in njihovo mehko in trdo učinkovanje; moda; kiparski elementi.

Pri likovnem snovanju II (8. razred) obravnavamo likovne naloge s področja risanja, slikanja, grafike, prostorskega oblikovanja ter kombiniranih likovnih področij: likovni prostor; vidno, vizualno ravnovesje na risbi; črta, ki nastane z gibanjem točke; glasba kot likovni motiv; umetnost oblikovanja prostora; uporabna, industrijska grafika; umetniška grafika; od pojma do znaka.

Učni načrt za likovno snovanje III (9. razred) poudarja sodobno umetnost na različnih likovnih področjih iz naslednjih vsebin: zlati rez; obrnjena perspektiva, aspektiva, anamorfaza; kip in ambient; načrtovanje prostorskih sprememb v domačem okolju; vizualna sporočila in likovna vsebina; vizualni mediji.

OBDELAVA GRADIV - LES

Enoletni program: 7. razred

Število ur: 35 ur

Učenci spoznavajo različna gradiva (les). Naučijo se ločevati gradiva po vizualnih in tehničnih lastnostih. Pri izdelavi izdelka učenec obdelava vse faze, ki so potrebne za izdelavo le-tega (načrt, tehnologija izdelave, ekonomska plat), tako, da dobi izdelek realno vrednost in uporabno funkcijo.

CILJI

Učenci:

- načrtujejo predmete, ki imajo uporabno vrednost;
- izdelajo in uporabijo tehnično in tehnološko dokumentacijo;
- uporabljajo različne obdelovalne postopke;
- ugotavljajo tehnološke lastnosti gradiv;
- uporabljajo merilne pripomočke;
- planirajo in organizirajo delo.

POSEBNOSTI PRI PREDMETU

Delo v okviru posameznih projektov bodo opravljali večinoma individualno, nekatere vaje pa bodo opravili skupinsko ali ob sodelovanju učitelja. Oblikovanje izdelkov temelji na praktičnih izkušnjah, metodi opazovanja in samostojnem delu.

PRIPOROČENO ORODJE IN PRIPOMOČKI V PRIMERU DELA NA DALJAVO:

- rašpa,
- brusilni papir št. 40 do 100,
- ročna ali električna žagica,
- vrtalnik in nekaj svedrov za les ter manjši primež,
- lepilo za les,
- za izdelavo pručke smrekova deska debeline 18 mm, širine 300 mm do 400 mm in dolžine vsaj 1000 mm,
- les odrabljene lesene palete.



OBDELAVA GRADIV - KOVINE

Enoletni program: 8. in 9. razred
Število ur: 35 ur (32 ur v 9. razredu)

Učenci spoznavajo različna gradiva (kovine). Naučijo se ločevati gradiva po vizualnih in tehničnih lastnostih. Pri izdelavi izdelka učenec obdela vse faze, ki so potrebne za izdelavo le tega (načrt, tehnologija izdelave, ekonomska plat), tako, da dobi izdelek realno vrednost in uporabno funkcijo.

CILJI

Učenci:

- učenci načrtujejo predmete, ki imajo uporabno vrednost,
- izdelajo in uporabijo tehnično in tehnološko dokumentacijo,
- uporabljajo različne obdelovalne postopke,
- ugotavljajo tehnološke lastnosti gradiv,
- uporabljajo merilne pripomočke,
- planirajo in organizirajo delo.

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE

Pri predmetu dobi učenec najmanj eno oceno izdelka in tehnične dokumentacije v vsakem ocenjevalnem obdobju. Pri ocenjevanju preverjamo in vrednotimo:

- poznavanje gradiv,
- ločevanje gradiv,
- izvirnost in uporabnost ideje za izdelek,
- natančnost izdelave tehnične dokumentacije,
- natančnost izdelave in funkcionalnost izdelka,
- poznavanje tehnoloških postopkov pri obdelavi.

POSEBNOSTI PRI PREDMETU

Delo v okviru posameznih projektov bodo opravljali večinoma individualno, nekatere vaje pa bodo opravili skupinsko ali ob sodelovanju učitelja. Oblikovanje izdelkov temelji na praktičnih izkušnjah, metodi opazovanja in samostojnem delu.



SODOBNA PRIPRAVA HRANE

Enoletni program: 8. razred

Število ur: 35 ur

Pri izbirnem predmetu učenci spoznajo pomen varne, varovalne in zdrave prehrane za zagotavljanje in varovanje zdravja. Spoznavaajo načine pripravljavanja različnih jedi in njihov vpliv na zdravje.

CILJI

Učenci:

- razvijajo sposobnosti uporabe, povezovanja in tvornega mišljenja za preudarno odločanje o lastni prehrani predvsem v smislu zagotavljanja zdravja;
- nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri rednem predmetu gospodinjstva;
- poglobljajo znanja predvsem v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživilskih, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah;
- razvijajo individualno ustvarjalnost.

Pri urah pouka bo prevladovalo praktično delo.

NAČINI PREHRANJEVANJA

Enoletni program: 9. razred

Število ur: 32 ur

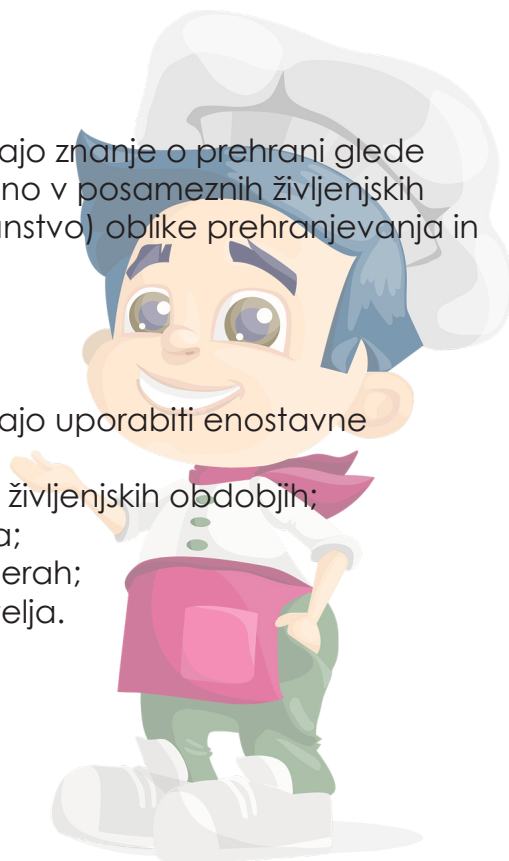
Pri izbirnem predmetu načini prehranjevanja učenci pridobivajo znanje o prehrani glede na zagotavljanje in ohranjanje zdravja. Spoznavaajo prehrano v posameznih življenjskih obdobjih življenja, tradicionalne, alternativne (npr. vegetarijanstvo) oblike prehranjevanja in prehrano nekaterih drugih narodov.

CILJI

Učenci:

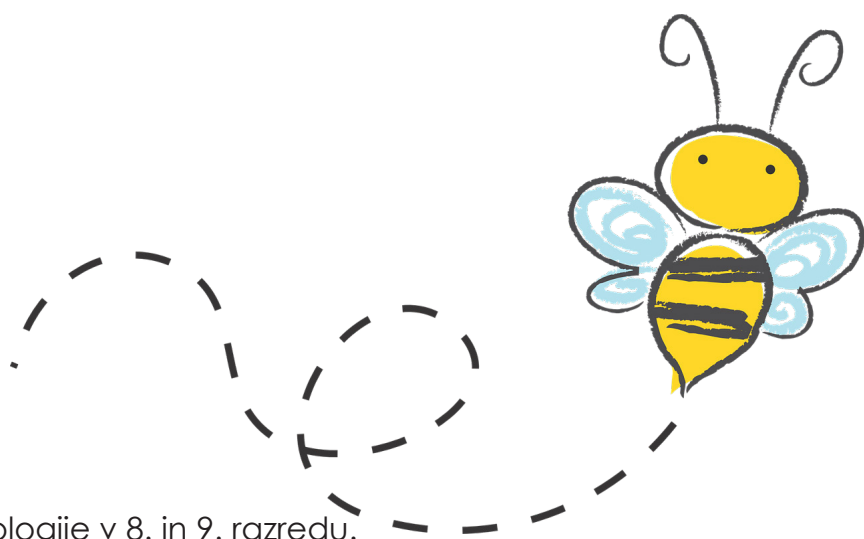
- razumejo pomen ustrezne prehranjenosti za zdravje in znajo uporabiti enostavne metode za ugotavljanje prehranjenosti;
- poznajo pomen pravilnega prehranjevanja v posameznih življenjskih obdobjih;
- poznajo tradicionalne in drugačne načina prehranjevanja;
- poznajo načine prehranjevanja v naravi in v izrednih razmerah;
- znajo pripraviti jedi z uporabo recepta in po navodilih učitelja.

Pri urah pouka bo prevladovalo praktično delo.



ČEBELARSTVO

Enoletni program: 7., 8. in 9. razred
Število ur: 35 ur (32 ur v 9. razredu)



Čebelarstvo je dopolnitev predmeta biologije v 8. in 9. razredu.

Učenci bodo spoznali življenje čebel kot živalske vrste, ki se je razvila že v pradavnini kot socialnoživalska vrsta. Ko bodo opazovali šolske čebele, bodo spoznavali njihovo življenje, razvoj in člane čebelje družine. Naučili se bodo oskrbovati čebele, jim odvzemati njihove pridelke in jih pravilno uporabljati. Dojeli bodo pomen čebel za razvoj nekaterih vrst rastlinstva in človeka ter spoznali probleme, ki jih čebelarjem povzročajo zajedalci plenilci in bolezni.

CILJI

Učenci:

- poglobljeno spozna odnose med živimi bitji in njihovim okoljem;
- spoznajo odvisnost rastlin od čebeljega oprашevanja;
- spoznajo vpliv škropljenja rastlin na ekosistem in človeka;
- razumejo okoljevarstvene probleme;
- izoblikujejo pozitiven odnos do narave in se zavejo potrebe po ekološkem ravnanju z okoljem.

POSEBNOSTI PRI PREDMETU

Ker se bomo prilagajali naravi in rojenju čebel, bomo občasno imeli terensko delo, praktični del pouka izven urnika. Točenje medu bo celodnevni dogodek. V maju bomo sodelovali na državnem tekmovanju za mlade čebelarje.



POSKUSI V KEMIJI

Enoletni program: 8. in 9. razred
Število ur: 35 ur (32 ur v 9. razredu)

Izbirni predmet poskusi v kemiji omogoča učencem, da utrdijo, dopolnijo in poglobijo znanja, spretnosti in veščine, ki so jih pridobili pri pouku kemije.

Pri tem predmetu se razvija in pogloblja naravoslovna pismenost, osnove znanstvenega, kompleksnega mišljenja, različne spretnosti in veščine ter povezovanje teorije s prakso.

Področja preverjanja in ocenjevanja znanja obsegajo:

- znanje, razumevanje in uporabo,
- eksperimentalne spretnosti in veščine,
- izdelke učencev,
- obdelavo podatkov.

POSEBNOSTI PRI PREDMETU

Osnovna učna metoda izbirnega predmeta poskusi v kemiji je eksperimentalno delo, ki se skladno povezuje in dopolnjuje z drugimi metodami aktivnega učenja in poučevanja (didaktične igre, razprave, terensko delo ...).

Uvodni cilji učnega načrta (zgodovina kemije, osnovni laboratorijski pribor in še posebej kemijska varnost) so namenjeni predvsem aplikaciji na ustrezne eksperimente tako v šoli kot v našem okolju – na terenu.



UREJANJE BESEDIL

Enoletni program: 7. razred

Število ur: 35 ur

Predmet je namenjen učencem 7. razreda in obsega 35 ur. Vsak učenec bo uporabljal svoj računalnik.

CILJI:

- poznavanje osnovnih strojnih enot računalnika in njihov namen,
- poznavanje osnovne in uporabniške programske opreme,
- poznavanje osnov programiranja,
- učinkovito brskanje po internetu ter pošiljanje in prejemanje elektronske pošte,
- urejanje in oblikovanje besedila.

Opis dela pri predmetu – poglavje bomo začeli s kratkim teoretičnim uvodom, nakar bo sledilo spoznavanje s programskim orodjem in zaključek s samostojnim izdelkom.

Učenci bodo ocenjeni trikrat:

- Programiranje: naučili se bomo programirati v programu Logo in/ali Scratch. Učenci bodo spoznali pomen pravilnega zapisa ukaza, analize logike delovanja programa in odpravljanja napak. Ocenjena bo poljubna preprosta risba, ki bo narisana zgolj z uporabo ukazov, ki se jih bomo naučili.
- Splet, elektronska pošta: naučili se bomo učinkovitega brskanja po spletu in obdelave elektronskih sporočil. Za brskanje po spletu bomo uporabljali brskalnika: Mozilla Firefox in/ali Internet Explorer, za obdelavo elektronskih sporočil pa: Mozilla Thunderbird in/ali MS Outlook. Učenec bo ustvaril svoj elektronski naslov (xy@gmail.com) in se naučil prejemati, pošiljati in posredovati sporočila. Sporočilom bomo prilagali razne priponke in jih poljubno urejali. Ocenjena bo vaja iz pošiljanja in prejemanja elektronskih sporočil.
- Urejanje besedil: pri delu bomo uporabljali urejevalnik besedil MS Word in/ali OpenOffice.writer. Učenci se bodo naučili: spreminjati obliko pisave in odstavka, vstavljati in oblikovati slike, tabele, prelom strani in odseka, glave in noge, sprotne opombe in še marsikaj. Ocenjen bo samostojen izdelek – seminarska naloga (običajno v povezavi z drugim predmetom – GEO, ZGO).



RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

Enoletni program: 8. razred

Število ur: 35 ur

Predmet je namenjen učencem 8. razreda in obsega 35 ur. Vsak učenec bo uporabljal svoj računalnik.

CILJI:

- poznavanje pomena kakovosti informacije,
- poznavanje razlike med predmetno in točkovno sliko,
- poznavanje uporabnosti preglednic in diagramov,
- poznavanje delovanja svetovnega spleta in strukture spletne strani.

Opis dela pri predmetu – poglavje bomo začeli s kratkim teoretičnim uvodom, nakar bo sledilo spoznavanje s programskim orodjem in zaključek s samostojnim izdelkom.

Učenci bodo ocenjeni trikrat:

- Predmetne slike: naučili se bomo razlike med predmetno in točkovno sliko (prednosti in slabosti). Pri delu bomo uporabljali program OpenOffice.draw. Na sliko bomo vstavljali razne predmete (črta, krivulja, mnogokotnik, razne oblike), jih oblikovali (barva, polnilo, sukanje ...), postavljali na razne plasti, združevali in razdruževali. Ocenjen bo samostojen izdelek – predmetna slika.
- Preglednice: naučili se bomo izdelati preglednico in grafikon ter urejati podatke. Pri delu bomo uporabljali program MS Excel in/ali OpenOffice.calc. V preglednico bomo vstavili raznovrstne podatke, jih oblikovali in razvrščali. S podatki bomo tudi računali (uporaba formul) in jih filtrirali (uporaba logičnih funkcij). Za boljši pregled bomo podatke predstavili še z grafikonom. Ocenjen bo samostojen izdelek – preglednica.
- Spletna stran: naučili se bomo, kako deluje internet (naslovi, prenos podatkov) in kako je strukturirana spletna stran. Pri delu bomo uporabljali program Beležnica in/ali NVU ter poljuben brskalnik. Izdelali bomo spletno stran in se pri tem naučili: oblikovanja besedila, vstavljanja tabel, povezav in slik ter okvirjev. Ocenjen bo samostojen izdelek – spletna stran.



MULTIMEDIJA

Enoletni program: 9. razred

Število ur: 32 ur

Predmet je namenjen učencem 9. razreda in obsega 32 ur. Vsak učenec bo uporabljal svoj računalnik.

CILJI:

- poznavanje različnih medijev za predstavitev informacije,
- poznavanje pomena multimedijske predstavitve (7 inteligenc),
- poznavanje delovanja digitalnega fotoaparata in obdelave točkovnih slik,
- poznavanje delovanja digitalne kamere in obdelave video zapisa.

Opis dela pri predmetu – poglavje bomo začeli s kratkim teoretičnim uvodom, nakar bo sledilo spoznavanje s programskim orodjem in zaključek s samostojnim izdelkom.

Učenci bodo ocenjeni trikrat:

- Računalniška predstavitev: naučili se bomo izdelati kvalitetno računalniško predstavitev. Pri delu bomo uporabljali program OpenOffice.impress in/ali MS PowerPoint. Predstavitev bo vsebovala oblikovano besedilo, slike, zvočne učinke ter različne načine prehoda med elementi prosojnice in prosojnicami. Ocenjen bo samostojen izdelek – multimedijska predstavitev (običajno v povezavi z drugim predmetom – GEO, ZGO).
- Točkovne slike: naučili se bomo posneti točkovno sliko z digitalnim fotoaparatom in jo prenesti na računalnik. Pri obdelavi slik bomo uporabljali program Gimp. Slike bomo izrezovali, prenašali dele slik na druge slike in jih združevali ter spoznali orodja in filtre za razne učinke (popravljanje učinka »rdečih oči«, spreminjanje jakosti barv, ostrenje, zameglitev, kloniranje, zrcaljenje, spreminjanje merila ...). Naredili bomo tudi animacijo, sestavljeno iz zaporedja slik. Ocenjen bo samostojen izdelek – obdelana slika ali animacija.
- Video: naučili se bomo posneti sliko z digitalno kamero in posnetek prenesti na računalnik. Pri obdelavi videa bomo uporabljali program Windows Movie Maker. Video bomo rezali, združevali in vanj vstavljali slike ter dodatni zvok (glasba, posnetek z mikrofona). Ocenjen bo samostojen izdelek (v skupinah po dva ali trije): posnet in obdelan video.



LOGIKA

Enoletni program: 7. razred

Število ur: 35 ur

Z vsebino in metodami poučevanja učenci pridobijo osnovne logične pojme in se usposobijo za njihovo uporabo, in sicer:

- razvijajo sposobnost logičnega mišljenja in natančnega izražanja;
- usposablajo se za vztrajno in urejeno delo;
- uporabljajo logiko pri matematiki, učenju jezikov, naravoslovju ter vsakdanjem življenju in tehniki;
- pridobivajo samozavest pri samostojnem odločanju in zagovarjanju svojih stališč;
- razlikujejo argumentirano utemeljevanje od slabega pojasnjevanja;
- razvijajo govor (retorika).

Z metodami predmeta učenci:

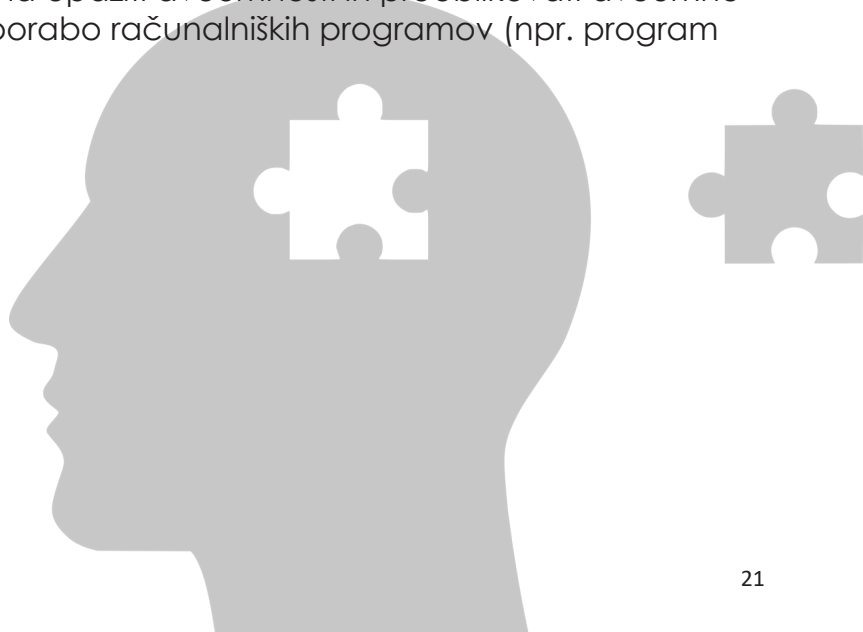
- razvijajo sposobnosti medsebojnega komuniciranja;
- jasno in argumentirano izražajo svoje misli;
- spoznavajo miselne sposobnosti drugih;
- se usposablajo za timsko delo;
- se kritično odzovejo na neargumentirane trditve;
- spoštujejo argumente drugih.

VSEBINE:

- izjavni račun,
- osnovne izjavne povezave,
- logično izhajanje in sklepanje,
- temeljna pravila sklepanja,
- dokaz s protislovjem in analizo primerov,
- novi pojmi (konjunkcija, disjunkcija ...),
- medpredmetno sodelovanje.

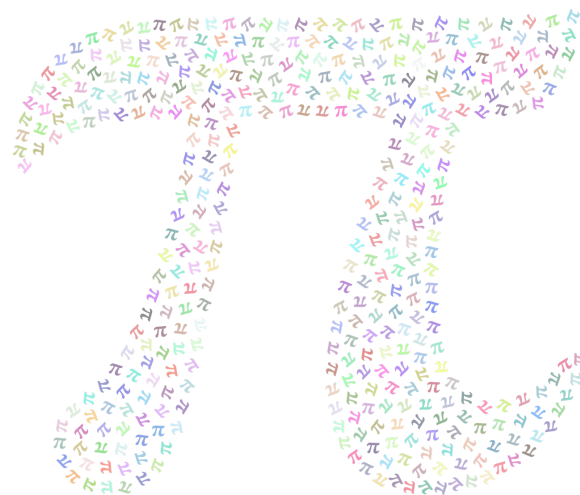
Učenec zna rešiti krajše logične naloge. Obvlada izražanje s temeljnimi izjavnimi povezavami.

Učenec zna rešiti krajše logične naloge. Zna opaziti dvoumnosti in preoblikovati dvoumne stavke. Zna sestavljati logične naloge z uporabo računalniških programov (npr. program razpredelnice).



MATEMATIČNA DELAVNICA

Enoletni program: 7., 8. in 9. razred
Število ur: 35 ur (32 ur v 9. razredu)



Matematična delavnica se pomembno navezuje na pouk matematike, kjer imajo učenci možnost, da svoje matematično znanje izrazijo v raznovrstnih dejavnostih. V okviru pouka izbirnega predmeta se učencem na zanimiv način skuša prikazati uporabo znanj, pridobljenih pri rednem pouku, se vključuje izkustveno učenje vsebin, s katerimi se učenci srečajo pozneje pri rednem pouku matematike, se matematične vsebine navezuje na doživljanje učencev in se pogloblja znanje v smereh, ki niso neposredno povezane z delom pri pouku matematike. Učenci zastavljene cilje usvajajo s pomočjo aktivnih oblik dela, ki so prilagojene interesom in sposobnostim učencev.

VSEBINE:

7. razred:

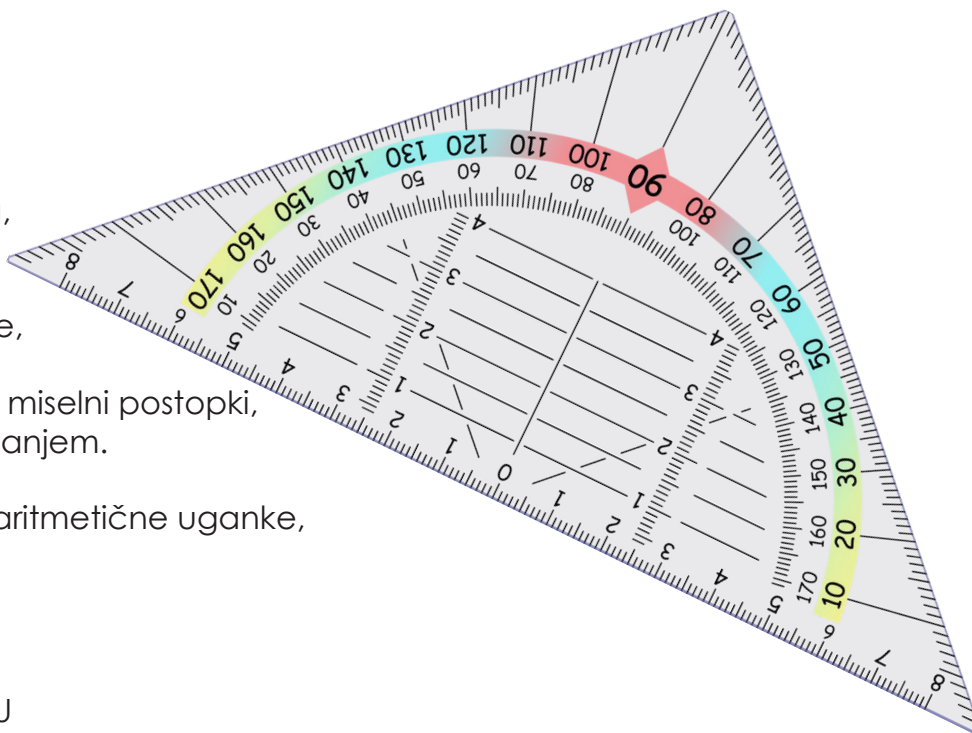
- Logika,
- Štetje,
- Nenavadna aritmetika,
- Tlakovanja.

8. razred:

- Zgodovina matematike,
- Drugačna geometrija,
- Miselne igre in zanimivi miselni postopki,
- Geometrija s prepogibanjem.

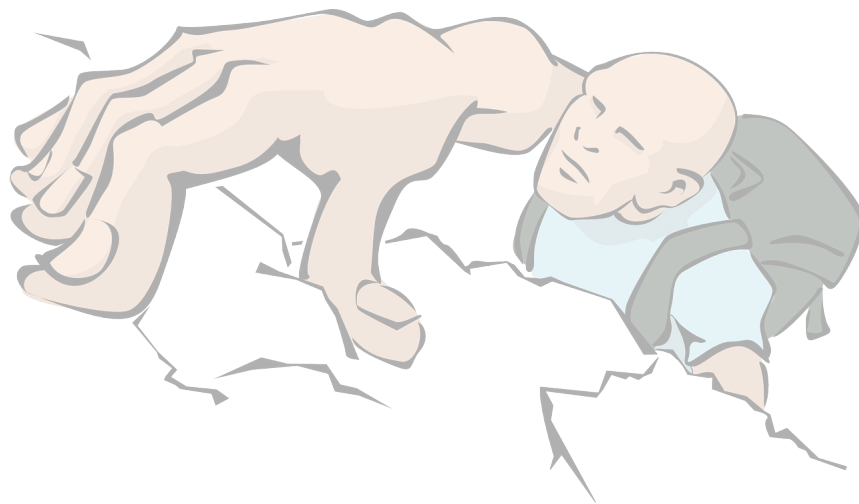
9. razred:

- Diofantske enačbe in aritmetične uganke,
- Telesa in prostor,
- Matematika šifriranja,
- Fraktali.



POSEBNOSTI PRI PREDMETU

Pouk bo temeljil na aktivnih oblikah dela, ki bodo prilagojene interesom in sposobnostim učencev. V ospredju bo samostojno ali skupinsko delo, projektno delo, učenje z izkušnjami, učenje z igro ...



ŠPORT ZA ZDRAVJE

Enoletni program

Število ur: 35 ur (32 ur v 9. razredu)

CILJI:

- razvijanje gibalne (predvsem moč, hitrost, koordinacijo gibanja, gibljivost) in funkcionalne sposobnosti (aerobno vzdržljivost),
- ohranjanje pravilne drže telesa in oblikovanje skladne postave,
- opravljanje dalj trajajoče gibalne naloge aerobnega značaja v naravi, kjer je poudarjena vztrajnost,
- igranje košarke, odbojke, namiznega tenisa, pohodništvo in plavanje,
- seznanjanje s teoretičnimi vsebinami: spoznati pomen redne športne vadbe za zdravje, spoznati primerno prehrano ob določenih športnih aktivnostih, škodljivost dopinga, poživil in drugih preparatov,
- razumevanje odzivanje organizma na napor,
- oblikovanje odgovoren odnos do lastnega zdravja,
- spodbujanje medsebojnega sodelovanja, zdrave tekmovalnosti, sprejemanja drugačnosti in spoštovanja pravil športnega obnašanja,
- doživljanje sprostitvenega vpliva športne vadbe.

NAČIN DELA

Vadba bo potekala po dve uri vsaka dva tedna, le pri nekaterih vsebinah, ki ne bodo organizirane na šoli (atletika, plavanje, pohod), bomo organizirali v strnjeni obliki več ur skupaj. O dnevu in uri vadbe bodo učenci obveščeni pravočasno.

Oblike dela bodo podobne kot pri obveznih urah športne vzgoje.

VSEBINA	KRAJ
atletika	šola
košarka	šola
namizni tenis	šola
odbojka	šola
ples in aerobika	šola
plavanje *	bazen Žusterna (Bonifika)

* kraj in termin po dogovoru

ŠPORT ZA SPROSTITEV

Enoletni program: 8. razred

Število ur: 35 ur



CILJI:

- razvijanje gibalne (predvsem moč, hitrost, koordinacija gibanja, gibljivost) in funkcionalne sposobnosti (aerobna vzdržljivost),
- ohranjanje pravilne drže telesa in oblikovanje skladne postave,
- seznanjanje z novimi športi, ki so pomembni del sodobne športno-rekreativne ponudbe,
- seznanjanje s teoretičnimi vsebinami: razumeti odzivanje organizma na aerobno ali anaerobno obremenitev, telesno ali psihično preutrujenost,
- razumevanje pomena rednega spremljanja telesne teže in ravni gibalne ter funkcionalne učinkovitosti,
- prijetno doživljanje športa, oblikovanje in razvoj stališč, navad in načinov ravnanja,
- oblikovanje odgovornega odnosa do lastnega zdravja (redno ukvarjanje s športom v šoli in v prostem času, ravnovesje med delom in počitkom, telesna nega, zdrava prehrana),
- doživljanje sprostitvenega vpliva športne vadbe,
- razvijanje kulturnega odnosa do narave in okolja,
- spodbujanje medsebojnega sodelovanja in spoštovanja različnosti.

NAČIN DELA

Vadba bo potekala po dve uri vsaka dva tedna, le nekatere vsebine, ki ne bodo organizirane na šoli (plavanje), pa bomo izvajali v strnjeni obliki več ur skupaj. O dnevu in uri vadbe bodo učenci obveščeni pravočasno.

VSEBINA	KRAJ
rolanje	šola
tek, jogging	šola
namizni tenis in badminton	šola
dvoranski hokej	šola
ples in aerobika	šola
plavanje in druge vodne aktivnosti *	bazen Žusterna (Bonifika)

* kraj in termin po dogovoru

PLES

Enoletni program: 7., 8. in 9. razred

Število ur: 35 ur (32 ur v 9. razredu)

*“Ples je radoživost gibanja,
je govornica telesa ob ritmu, ob glasbi in v tišini,
je del kulturne izobrazbe vsakega posameznika in je del kulture naroda,
je izborna športna panoga, najlepši dvoranski šport,
je »mati vseh umetnosti«,
je POT do sebe ...”*

CILJI:

a) Telesno gibalni cilji:

- obvladovanje lastnega telesa in posameznih delov telesa,
- gibanje ob zvoku, ritmu, govoru, glasbi in tudi v tišini,
- obvladovanje prostora.

b) Socialni cilji:

- delovanje v skupini,
- razvijanje razumevanja, obzirnosti in strpnosti.

c) Čustveni cilji:

- razvijanje domišljije, ustvarjalnosti, poetičnosti;
- skozi svoje gibanje, pesem in glasbo izražamo svoje občutke in počutje.

č) Estetski cilji:

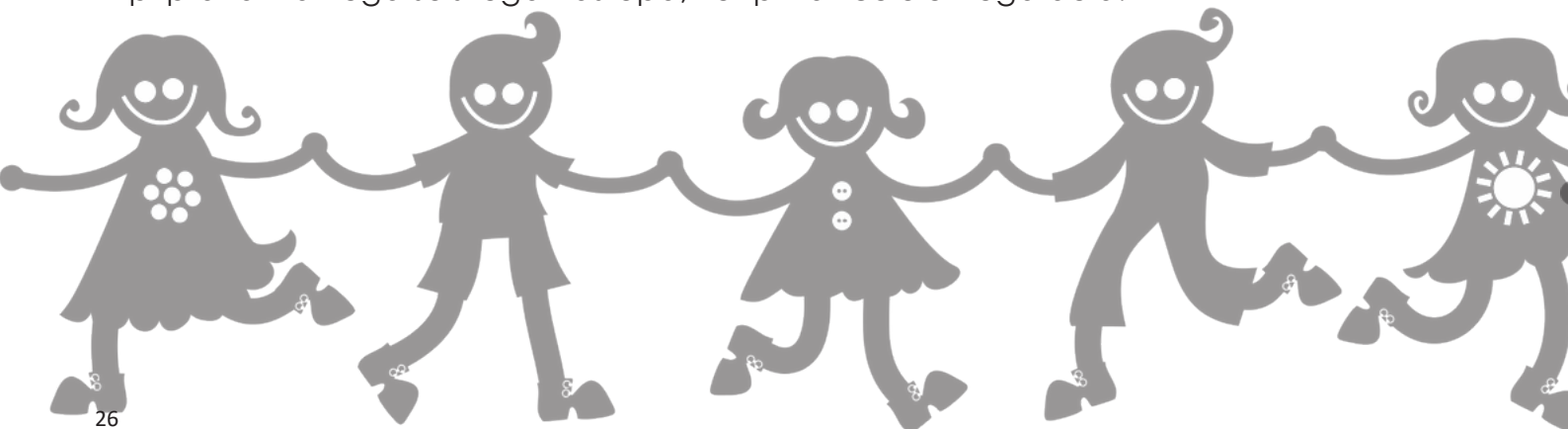
- doživljanje ter vrednotenje lepega.

Ljudski plesi – 7. razred

Ljudski plesi vzbujajo radovednost o tem, kako so včasih plesali, zato se bomo pri tem predmetu seznanili s plesnimi značilnostmi različnih predelov Slovenije, usvojili osnove in elemente slovenskih ljudskih plesov, večinoma iz hoje, korakanja, teka, menjalnega koraka, trojnega koraka, poskokov in skokov. Na koncu leta pa bomo pripravili kratek šolski nastop za sošolce, ki tega predmeta niso obiskovali.

Cilji:

- spoznavanje osnov in elementov slovenskih ljudskih plesov,
- spoznavanje plesov Bele krajine, gorenjskih, štajerskih, primorskih plesov,
- priprava kratkega šolskega nastopa, kot prikaz celoletnega dela.



Starinski in družabni plesi – 8. razred

Namen plesnih dejavnosti je navajanje učencev na redno plesno gibalno dejavnost ob spremljavi glasbe. To predstavlja protiutež napornemu šolskemu delu in omogoča sprostitvev in dobro počutje. S plesom razvijamo otrokove zmožnosti navezovanja stikov in jih navajamo na pravilen odnos do drugih ljudi.

- Cilji:
- pridobivanje teoretičnega znanja: oblačenje, drža, hoja, stoja in pravila obnašanja pri plesu,
 - učenje dvornih plesov (četvorka),
 - učenje standardnih plesov (polka, dunajski in angleški valček, foxstrot) in latinskoameriških plesov (cha-cha, jive, swing, rumba, samba).

Ples – 9. razred

Ples v šoli je ples za vse. Ples v šoli ni plesna šola in ni namenjen vzgoji bodočih poklicnih plesalcev. Cilj je, da v šoli s plesom in njegovimi vejami seznanimo vse otroke, ki jih to zanima. Vse vaje imajo obvezno glasbeno spremljavo, le nekatere izvajajo učenci brez glasbe za urjenje skupinskega občutka.

- Cilji:
- pridobivanje osnov plesnih tehnik,
 - igra z gibanjem in ustvarjanje posameznika, partnerjev, skupine,
 - gibalno ustvarjanje na določeno temo,
 - vaje pravilnega dihanja in sproščanja,
 - interpretacija sestavljenih in sinkopiranih ritmov v povezavi z glasom in gibom,
 - povezovanje gibalnih sekvenc v preproste koreografije,
 - družabne plesne igre,
 - priprava kratkega šolskega nastopa kot prikaz celoletnega dela.

